



JAPON

LES CHEMINS DU NAKASENDO (12jours/9nuits)

1 ^{er} Groupe : du 16 au 27 mai 2019
2 ^{ème} Groupe : du 20 mai au 31 mai 2019
3 ^{ème} Groupe : du 26 mai au 6 juin 2019
4 ^{ème} Groupe : du 2 juin au 13 juin 2019
5 ^{ème} Groupe : du 9 juin au 20 juin 2019

- JOUR 1 CMCAS / SAINT EXUPERY ➔ AMSTERDAM ➔ OSAKA
- JOUR 2 OSAKA / NARA (75km-1h30)
- JOUR 3 NARA / UJI (30km-45min)
UJI / KYOTO (20km-30min)
- JOUR 4 KYOTO
- JOUR 5 KYOTO / HIKONE (80km-1h30)
HIKONE / EIHEIJI (120km-2h)
EIHEIJI / KANAZAWA (80km-1h30)
- JOUR 6 KANAZAWA
- JOUR 7 KANAZAWA / SHIRAKAWA-GO (80km-1h30)
SHIRAKAWA-GO / TAKAYAMA (50km-1h)
- JOUR 8 TAKAYAMA / AZUMINO (100km-2h40)
AZUMINO / MATSUMOTO (20km-30min)
- JOUR 9 MATSUMOTO / LAC KAWAGUCHI (140km-2h30)
LAC KAWAGUCHI / HAKONE (60km-1h30)
- JOUR 10 HAKONE / TOKYO (90km-1h45)
- JOUR 11 TOKYO
- JOUR 12 TOKYO ➔ PARIS Charles DE GAULLE ➔ SAINT EXUPERY



**INSCRIPTION LE 4 SEPTEMBRE
2018 A PARTIR DE 13 H
(jusqu'à fin Octobre)
à la CMCAS DE LYON
30 rue Bellecombe**

Prix Agent (OD/AD LYON)	⇒	2950 € par personne
Prix Agent (Autres CMCAS)	⇒	3025 € par personne
Prix Extérieur	⇒	3100 € par personne
Supplément Chambre Individuelle	⇒	290 € par personne

- Pré-inscription : 100 €/personne ⇒ Dès l'inscription
- 1^{er} acompte : 800 €/personne ⇒ Fin Octobre 2018
- 2^{ème} acompte : 800 €/personne ⇒ Fin Décembre 2018
- 3^{ème} acompte : 800 €/personne ⇒ Fin Février 2019
- Solde : 450 € (OD/AD)/personne ⇒ Fin Mars 2019
ou 525 € (Autres CMCAS)
ou 600 €(Extérieur)

Formalités : Passeport en cours de validité, valable 6 mois après la date de retour du voyage.

Contactez la Commission Seniors }
 Accueil Seniors ☎ 04 72 83 31 04
 Michel CORNELOUP ☎ 06 20 83 19 88
 Roger VINCENT ☎ 06 83 54 99 36

JAPON

LES CHEMINS DU NAKASENDO

1^{er} JOUR CMCAS / Aéroport SAINT EXUPERY → OSAKA

Transfert en autocar CMCAS → Aéroport SAINT EXUPERY

ASSISTANCE aux formalités d'embarquement

ENVOL à destination d'OSAKA avec escale

REPAS et **NUIT** à bord

2^{ème} JOUR OSAKA / NARA (75 Km – 1h30)

PETIT DEJEUNER à bord

ARRIVEE à L'AEROPORT DE KANSAI

ACCUEIL par votre guide local

Route pour **NARA** en autocar privé

NARA... Une petite bulle de calme

Berceau de la civilisation japonaise, capitale de **710 à 784**, c'est ici que s'élabora, après l'assimilation des apports chinois et coréens, la culture propre au Japon

Un des avantages majeurs de NARA est qu'il est possible de visiter tous ses points d'intérêts principaux à pied !

DEJEUNER DANS UN RESTAURANT LOCAL

Bienvenue dans le parc de Nara un vaste espace vert public de plus de 500 hectares, démarrant au pied de Wakakusa-yama jusqu'au cœur de la ville.

Datant de 1880, le "parc aux daims" accueille près de 1.200 cerfs *shika* qui évoluent en liberté autour des temples, des avenues et des touristes venus visiter les trésors de l'ancienne capitale impériale.

VISITE DU CELEBRE TEMPLE TODAI-JI

Ce grand temple de l'est abrite notamment le bâtiment Daibutsu-den, connue pour être **la plus grande construction en bois du monde et hébergeant un monumental Grand Bouddha assis en bronze.**

Le complexe contient également **la célèbre porte en bois NANDAIMON** sous laquelle vous passerez, qui est la plus importante porte en bois du pays, mesurant **19 mètres de haut.**



VISITE du sanctuaire KASUGA

Le sanctuaire aux bâtiments laqués de rouge, est l'un des plus célèbres du Japon pour ses quelques **2 800 lanternes de pierre et de bronze.**

Dédié aux ancêtres des Fujiwara, l'une des familles fondatrices de Nara, il est situé au pied d'une colline en lisière du parc où errent les daims sacrés, messagers des dieux.

PROMENADE dans le quartier de NARAMACHI

Quartier marchand aux allures traditionnelles, situé au sud du temple Kofuku-ji à Nara. Les *machiya*, anciennes maisons japonaises en bois, se dressent le long des ruelles et abritent désormais des musées, boutiques de souvenirs, restaurants ou encore des cafés.

Dîner dans un restaurant local

Nuit à l'hôtel

**3^{ème} JOUR NARA / UJI (30 Km / 45 min)
UJI / KYOTO (20 Km / 30 min)**

PETIT DEJEUNER à l'hôtel

DEPART en autocar privé pour UJI

Outre le meilleur thé vert issu du Japon, la petite ville d'Uji abrite le **BYODO IN**

VISITE du TEMPLE du PHOENIX

Récemment rénové, classé à l'Unesco et Trésor national du Japon, le majestueux hall principal ouvre ses ailes tel un phœnix, abritant en son sein une représentation du Bouddha Amida.



Construite comme une villa privée de Fujiwara Michinaga, celle-ci fut transformée par son fils en temple bouddhiste en 1052.

Sa structure, qui se reflète dans un étang, est très élégante. C'est le temple qui figure sur les pièces de 10 yens.

Route pour KYOTO

ARRIVEE à KYOTO, ancienne capitale Japonaise, est réputée pour son passé politique, historique, et spirituel.

Sauvée de la bombe atomique par un haut dignitaire américain amoureux de la ville, elle abrite tellement de sanctuaires et de temples, dont 17 sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO, qu'il est dit qu'une vie ne suffit pas pour visiter l'intégralité de ses bâtiments



VISITE DU SANCTUAIRE FUSHIMI INARI TAISHA

Un des sanctuaires les plus impressionnants du pays.

Fondé au **VIII^e siècle**, il est célèbre dans tout le Japon pour les milliers de toriis (portiques) qui forment un véritable tunnel de 4 kilomètres de long.

On y voit aussi de nombreuses statues de renards, messagers de la déesse de la Fortune, Inari.

DEJEUNER

VISITE DES JARDINS DU PAVILLON D'ARGENT

Avec ses paysages harmonieux et son architecture raffinée, la beauté du Ginkakuji surpasse celle du pavillon d'or dans le cœur de nombreux Japonais...

Le chemin bordé de deux hautes haies de bambous et de camélias pour accéder au temple enserré, tels les derniers signes d'étreinte avant de libérer.



Dissimulé derrière les pins et les arbustes mais ébloui par le Ginsadan, la « mer d'argent » de **sable blanc** et de graviers, le Ginkakuji s'offre, seul, modeste et mesuré, mais tout aussi majestueux.

BALADE A PIEDS sur le TETSUGAKU NO MICHIB ou chemin de la philosophie

Qui serpente le long d'un ruisseau bordé de magnifiques cerisiers, entre le **Ginkakuji** et le **Nanzenji**.

L'origine du nom de ce chemin est contemporaine, car il fut emprunté tous les jours par l'un des grands philosophes du Japon au **XX^e siècle**, **Kitaro Nishida**.

Il n'est pas surprenant d'apprendre que **Nishida** était un fervent adepte du zen, à la vue de la beauté de ce chemin à toutes saisons. C'est l'un des endroits les plus appréciés de Kyoto

INSTALLATION à l'hôtel.

DINER SHABU SHABU plat traditionnel japonais **qui se rapproche de la fondue chinoise**.

Dans une grande marmite remplie d'eau bouillante on y cuit de fines tranches de bœuf en même temps que des légumes, des champignons et du tofu.

NUIT à l'hôtel.



PETIT DEJEUNER à l'hôtel

DEPART pour la **DECOUVERTE DE L'ANCIENNE CAPITALE IMPERIALE** devenue au cours de ces siècles, le berceau dans le domaine des arts, de la culture, de la religion ou des idées.

DECOUVERTE DU TEMPLE D'OR (KINKAKUJI)



En 1994 au **Patrimoine Mondial de l'Humanité à l'Unesco.**

C'est **l'un des temples bouddhistes les plus visités à Kyoto.** Et pour cause, sa majestueuse construction principale est **un pavillon recouvert de feuilles d'or.**

Bâti à la fin du XIV^e siècle puis brûlé à de nombreuses reprises, dont la dernière fois en 1955, il fut rebâti à l'identique cette même année, puis rénové en 1987.



DECOUVERTE DU TEMPLE ZEN RYOAN JI

Inscrit au Patrimoine mondial de l'humanité.

Temple de l'école bouddhique zen Rinzai, qui se visite et se revisite pour **son iconique jardin-sec.**

Perdues dans l'immensité symbolique de cette mer de graviers blancs, les quinze roches de basalte qui l'agrémentent font l'objet d'incessantes interprétations sur leur signification.

Fascinant de symbolisme, le site est inscrit au Patrimoine mondial de l'humanité.

DEPART pour le marché de NISHIKI

Un festival de couleurs et d'odeurs vous attendent
Ce lieu est le point de rendez-vous de tous les gastronomes et chefs, plus communément appelé la cuisine de Kyoto.

Son origine remonte à **700 ans en arrière**, où le commerce de poissons en était son activité principale. Certaines boutiques sont tenues par plusieurs générations, et font la fierté de la ville.



DEJEUNER DANS UN RESTAURANT LOCAL

VISITE DU TEMPLE KIYOMIZU DERA (Eau Pure).

Grand temple emblème de la ville, il est l'un des plus beaux bâtiments de Kyoto.



Situé à flanc du **Mont Otowa**, surplombant Kyoto, ce temple vieux de **1 200 ans** a pour pièce maîtresse son hall principal porté par 18 poutres de bois vieilles de 400 ans, dont la structure portant le temple est hautement résistante aux séismes.

A 13m de haut, la véranda, faisant saillie au Hall Principal, vous offre une vue étonnante sur Kyoto et ce quel que soit la saison, car le temple s'adapte parfaitement à chaque couleur du paysage.

LE QUARTIER DE GION

Le quartier de Gion vient souvent à l'esprit lorsqu'on évoque Kyoto.

Dans les rues aux maisons évoquant la perfection architecturale de l'ancien Japon et où se promènent les élégantes maikos (apprenties geisha), vous retrouverez une atmosphère unique.

PONTOCHO et son quartier connu dans le monde entier pour le raffinement de ses **SASHIKI** (maisons de thé fréquentées par les geishas). Au milieu de nombreuses boutiques vendant des objets traditionnels de l'artisanat d'art de la ville, se répartissent les flots touristiques.

DINER DANS UN RESTAURANT LOCAL

NUIT à l'hôtel

5^{ème} JOUR KYOTO / HIKONE (80 Km-1h30)
HIKONE / EIHEIJI (120 Km-2h)
EIHEIJI / KANAZAWA (80 Km-1h30)

PETIT DEJEUNER à l'hôtel

DEPART en autocar privé **pour HIKONE**

ARRIVEE à HIKONE

La ville de Hikone est située **au bord du plus grand lac du Japon**, le lac Biwa. Cette petite ville est située sur l'ancienne route Nakasendo, l'une des 6 routes majeures d'où transitaient la plupart des voyageurs et marchandises d'Edo vers Kyoto.

VISITE DU CHATEAU D'HIKONE,

Construit au 17^{ème} siècle et servit de siège pour le clan Li, seigneur local.

La particularité de ce château est qu'il n'a jamais été détruit, c'est donc un des rares donjons d'origine au Japon, chose exceptionnelle à la vue des différentes catastrophes naturelles et historiques qu'a connu le Japon. Il fut même sauvé par l'empereur face à une destruction certaine. Sa silhouette se dessine délicatement sur le bord du lac Biwa, donnant à ce château une âme romantique.



Le château d'Hikone ne peut être apprécié sans s'être promené dans le **jardin Genkyuen**. Etabli au pied du donjon, ce merveilleux jardin servit pour la cour du seigneur local, ainsi que pour distraire les visiteurs.

Il a été dessiné selon l'œuvre des 8 vues d'Ômi, série d'estampes inspirées d'une œuvre chinoise du 11^{ème} siècle, reprise par les seigneurs locaux pour illustrer la région, avec une grande touche de poésie.

La visite du château sera suivie par une **CEREMONIE de THÉ** dans la maison de thé qui offre une vue exceptionnelle sur les jardins.

ROUTE pour EIHEIJI

Déjeuner en cours de route.

Arrivée à EIHEIJI

VISITE du MONASTERE EIHEIJI

Ce monastère à **flanc de montagne**, au milieu d'une forêt de cèdres centenaires et de vénérables cryptomères japonais, le « Temple de la paix éternelle » est dédié depuis ses origines à la pratique de la méditation en posture assise (*zazen*), autrement dit le *shikantaza*, signifiant « seulement s'asseoir » et rien de plus.

La communauté religieuse et les novices poursuivent cette discipline sans renoncer aux tâches physiques. Cuisiner, jardiner, nettoyer contribuent à conduire vers le chemin de l'Eveil. En ce lieu apaisant, les murmures des eaux de la montagne accompagnent les méditants.



Des visiteurs du monde entier se rendent à Eihei-ji pour **faire une retraite**. D'autres pour passer simplement la journée.

Le site comporte plus de **70 bâtiments**, tous connectés, formant un formidable labyrinthe, plongé dans la nature.

Ce n'est pas pour rien que son fondateur lui donna le nom de « **Temple de la paix absolue** ».

DEPART vers **KANAZAWA**, préservée des influences extérieures par sa situation entre les alpes japonaises et la mer témoigne **d'une forte identité culturelle**.

La ville peut, en outre, **vivre pratiquement en autarcie**, grâce à son immense production de riz.

L'artisanat y est très présent, on y fabrique notamment **des feuilles d'or**, de la soie et des poteries.

La ville est l'une des rares à avoir été organisée comme les châteaux forts français, grâce à sa localisation géographique très spécifique, lui permettant d'avoir des douves naturelles.

TRANSFERT et **INSTALLATION** à l'hôtel

DINER DANS UN RESTAURANT LOCAL

NUIT à l'hôtel

PETIT DEJEUNER à l'hôtel

DEPART pour la VISITE PEDESTRE de KANAZAWA

Kanazawa est située dans les alpes japonaises au bord de la mer du Japon.

La vieille ville, qui se développe autour du parc du château et du célèbre jardin Kenrokuen, témoigne du savoir-faire traditionnel japonais en matière d'artisanat d'art et d'architecture féodale

DECOUVERTE DU QUARTIER SAMOURAÏ NAGAMACHI

Ce quartier a préservé l'atmosphère traditionnelle des résidences de *samurai (bukeyashiki)*, dont on peut visiter certaines. Il est tout à fait unique avec ses rues pavées bordé de murs en torchis derrière lesquels se cachent de luxueuses demeures

Il s'agit là de l'héritage le plus visible de l'âge d'or des samourais de Kanazawa.

Parfaitement conservé, **ce quartier offre une saisissante peinture de l'époque Edo**, un paysage sans équivalent dans l'ensemble du pays.



Avec le temps, beaucoup de vieilles maisons disparaissent, laissant place à des maisons modernes, mais les murs des propriétés furent restaurés, et conservés.

Quelques anciennes maisons japonaises subsistent, et il est possible d'en visiter.

VISITE DE LA MAISON SAMOURAÏ NOMURA



Située dans une ruelle du quartier des samourais (Nagamashi), la maison Nomura est **une demeure de samouraï restaurée au début du XX^{ème} siècle** par un riche armateur japonais.

Son petit jardin de pierres et ses cours d'eau, que l'on peut contempler des différentes pièces de la maison, notamment de la chambre de thé, sont des trésors d'art paysager miniature.

TRAVERSEE DU PARC ET ARRET PHOTOS DEVANT LE CHATEAU DE KANAZAWA

Etabli par les puissants seigneurs de la ville. Détruit à plusieurs reprises, il n'existe malheureusement pas de trace de sa forme exacte durant le 17^{ème} siècle.

Ayant brûlé au moins 5 fois, il a été reconstruit selon ses derniers plans, datant de 1850 en respectant les matériaux de l'époque, et fait face au magnifique jardin **Kenrokuen**, dont il fut le parc durant des centaines d'années.

PROMENADE dans le JARDIN KENROKUEN

Considéré comme le plus beau jardin japonais de l'archipel, son nom signifie « **le jardin des six attributs** » : immensité, solennité, agencement minutieux, vénérabilité, fraîcheur (du fait des eaux courantes qui le traversent) et charme des paysages, six caractéristiques que normalement un parc ne peut pas avoir, ce qui lui a valu d'être érigé parmi les plus beaux jardins du Japon.

Le nom de la ville est issu d'une légende liée au Jardin, Kanazawa signifiant le marais d'or.



Déjeuner dans un restaurant local

FLANERIE dans le quartier HIGASHI-CHAYA, quartier des « Dames du Temps Jadis »(Geishas)

Le plus grand quartier de maisons de thé à Kanazawa
Ses rangées de maisons historiques classées au Patrimoine culturel du Japon.

Elles sont facilement reconnaissables car durant le Japon féodal, il était interdit de construire une maison avec des étages, à l'exception des « Chaya ».

Les Chaya (maisons de thé) sont des établissements traditionnels de banquets et de divertissements où les Geisha divertissaient les convives en exécutant des danses et en jouant d'instruments musicaux traditionnels japonais à l'époque d'Edo.



Autrefois, le centre de Kanazawa était parsemé de nombreuses maisons de thé mais elles ont été déplacées dans quatre quartiers éloignés du centre en 1820.

Ce quartier est le seul classé Bien culturel National au Japon, et ses rues pittoresques vous plongeront dans le Japon féodal, lorsque Kanazawa était une puissante cité respectée dans tout le Japon.

VISITE de la maison SHIMA



Shima est une maison de thé Chaya **classée au patrimoine culturel important du Japon**. Les salles de réception et les loges au premier étage, la structure sans placard, la petite cour ainsi que l'ensemble du bâtiment sont emplis du charme des lieux de divertissement tels qu'ils existaient à l'époque d'Edo.

Dîner dans un restaurant local

Nuit à l'hôtel.

7^{ème} JOUR KANAZAWA / SHIRAKAWA-GO (80km-1h30)
SHIRAKAWA-GO / TAKAYAMA (50km-1h)

PETIT DEJEUNER à l'hôtel

DEPART en autocar privé en direction de **SHIRAKAWA-GO**

Région de montagnes reculée aux **maisons de chaume typiques**, la vallée de **Shokawa** comprend deux régions dont **SHIRAKAWA-GO**.



Couverte d'une neige épaisse de décembre à Mars, cette contrée fut le refuge des vaincus et persécutés

Sur les **1 800 gassho d'origine**, 150 seulement ont survécu, en particulier dans trois hameaux, **Ogimachi**, **Suganuma** et **Ainokura**, appartenant au patrimoine mondial.

VISITE du VILLAGE DE SHIRAKAWA-GO,

Inscrit au **patrimoine mondial de l'humanité**.

Ses maisons uniques au pied de la rivière Shirakawa sont construites avec des toits à grande inclinaison, dont certaines sont vieilles de 250 ans.

En toute saison Shirakawago est magnifique. Ces **maisons typiques de style architectural** au toit très pentu afin de supporter les chutes de neige très abondantes de cette région montagneuse sont appelés **gasshō-zukuri**.

Constituées de deux ou trois niveaux, elles logeaient souvent des familles de vingt ou trente personnes.



Le **Gassho Zukuri Minkaen** est un site où sont regroupées les principales « **Gassho Zukuri** », ces fameuses maisons, dont leur nom signifie : « Constructions aux paumes des mains jointes ».

L'objectif de cette architecture est de permettre la culture du ver à soie, source principale de commerce de ce petit village reculé.

ASCENSION au belvédère de SHIROYAMA

Situé à une vingtaine de minutes du village. D'ici vous pourrez admirer la meilleure vue du village.

Le point de vue en contrebas donne l'impression de pouvoir attraper les maisons du village avec ses mains, tant la perspective est saisissante.

DEPART vers TAKAYAMA perchée au milieu des alpes Japonais.

Bien qu'isolée, la ville jouit d'une grande popularité au Japon grâce au savoir-faire unique de ses artisans, et de ses festivals classés parmi les plus célèbres au Japon.

Son climat particulier lui a permis également d'exceller dans la gastronomie, offrant aux chefs locaux les meilleurs produits dont ils ont besoin.

DECOUVERTE D'UNE BRASSERIE DE SAKE SUIVIE D'UNE DEGUSTATION

Le saké de Takayama est d'une qualité incomparable en raison des sources d'eau pure du secteur.

DEJEUNER DANS LE VILLAGE POUR APPRECIER LES PRODUITS DE SES HABITANTS.

VISITE du YATAI KAIKAN

Salle d'exposition où sont exhibés les majestueux **YATAI** chars uniques utilisés lors du festival de Takayama, connu pour être l'un des plus populaires du Japon.

Les 11 chars sont des pièces uniques déclarés patrimoine culturel japonais.

Vieux de plusieurs siècles, chaque char représente un quartier, qui l'entretient fièrement depuis de nombreuses générations.



PROMENADE dans la rue SANNOMACHI

Ses ruelles charmantes rassemblent des boutiques, brasseries de saké, restaurants et artisans dont la plupart ont ouvert depuis plusieurs centaines d'années.

L'architecture unique d'antan est préservée telle qu'elle, ce qui vaut à Takayama d'être appelée la « **Petite Kyoto de Hida** ».

Installation à l'hôtel.

DINER DANS UN DES RESTAURANTS DE SPECIALITE DE BŒUF DE TAKAYAMA.

NUIT à l'hôtel

**8^{ème} JOUR TAKAYAMA / AZUMINO (100km-2h40)
AZUMINO / MATSUMOTO (20km-30min)**

PETIT DEJEUNER

DECOUVERTE du Marché de MIYAGAWA l'un des plus grands et des plus anciens du Japon.

Il vit le jour il y a environ 200 ans, à l'époque d'Edo (1603-1868), quand les agriculteurs furent autorisés à vendre du riz, des fleurs et des mûriers (pour l'élevage des vers à soie). Une myriade de produits régionaux.

Plus tard, à l'ère Meiji (1868-1912), les épouses des fermiers ("Kakasa," dans le dialecte de la région) commencèrent à venir le matin vendre leurs produits. Aujourd'hui, le marché Miyagawa regorge de fruits, légumes et légumes marinés, fleurs et produits locaux



DEPART en autocar privé pour **AZUMINO**



VISITE de la plus grande FERME de WASABI du Japon.

Ce condiment si connue en France est une racine unique dans l'archipel.

Vous découvrirez ses secrets de production, son histoire, et vous apprendrez que son utilisation ne se limite pas en accompagnement du poisson cru.

DEPART pour **MATSUMOTO** grande cité au cœur des alpes Japonaises.

La ville prospéra au XX^{ème} siècle grâce notamment à sa rivalité avec Nagano, à qui pourtant elle n'a rien à envier, car elle possède des joyaux historiques.

DEJEUNER dans un restaurant local

VISITE du CHATEAU

Surnommé "le corbeau noir" pour sa couleur, il présente un donjon parfaitement préservé de cinq niveaux dont l'intérieur est à visiter.

Construit au début du 16^{ème} siècle, cette forteresse avait pour but unique de servir de dissuasion face à d'éventuels ennemis, car à l'époque, la guerre civile faisait rage, et les seigneurs cherchaient à s'emparer de nouvelles terres.

Ainsi, aucune habitation n'était prévue dans le château. Voué à la destruction à la fin du 19^{ème} siècle, il fut sauvé par les habitants de Matsumoto, qui levèrent des fonds afin de le restaurer.



Sa beauté est telle que le château est classé Trésor National Japonais.

BALADE DANS LE VIEUX QUARTIER DE MATSUMOTO

FLANEZ DANS LE QUARTIER DE NAKAMACHI



Nakamachi où les anciennes kura (magasins de stockage) aux murs blancs et noirs quadrillés de cordeaux, est typique de l'ambiance des villes fortifiées.

Cette technique de protection des murs, appelés namako kabe, fut mise au point pour éviter la propagation des incendies.

Magasins de produits artisanaux, galeries de meubles traditionnels de Matsumoto ainsi que toutes sortes d'échoppes de style bordent les rues du quartier.

LA RUELLE NAWATE DORI

La rue piétonne de Nawate est encore maintenant bordée de beaucoup de petits magasins, abritant des pâtisseries japonaises, des sandwicheries, des fruitiers, des fleuristes, des boulangeries etc.

On peut trouver aussi des cafés qui installent des tables et des chaises dans la rue (ceci est rare au Japon à cause des exigences du code routier).

En se promenant dans la rue, vous trouverez des objets artistiques liés à la grenouille, Kaeru en japonais ; c'est parce que la grenouille est devenue le symbole de cette rue depuis 1972.



Installation à l'hôtel.

Dîner

Nuit à l'hôtel.

9^{ème} JOUR MATSUMOTO / LAC KAWAGUCHI (140km-2h30)
LAC KAWAGUCHI / HAKONE (60 km-1h30)

Petit déjeuner à l'hôtel

DEPART en autocar privé pour la région des 5 LACS

Kawaguchiko est l'un des cinq lacs entourant le Mont Fuji, localisé dans la ville de Fujikawaguchiko. Situé au nord de la montagne sacrée, la vue sur le Fuji-san y est imprenable.



ASCENSION EN TELEPHERIQUE POUR LE MONT KACHI KACHI

Le Mont Fuji, culminant à 3 776 mètres d'altitude, **est le plus haut sommet du Japon, mais est également le premier symbole du pays.**



DECOUVERTE DE LA PAGODE CHUREITO

400 marches à gravir avant de découvrir un panorama particulièrement saisissant sur le Mont Fuji.

DEJEUNER en bordure du Lac

DEPART pour HAKONE connue pour ses sources chaudes.

Hakone est une station thermale, très célèbre pour ses sources d'eau chaude exceptionnelles, elle est assise sur un ancien volcan formant une **caldeira de 12 km** de circonférence, regroupant les **Monts Kami**, et **Komagatake**, qui fut formée il y a **180.000 ans**.

La ville est **perchée dans la très belle région montagneuse où se trouve le Parc National de Fuji**

ARRIVEE à HAKONE

INSTALLATION DANS VOTRE RYOKAN avec ONSEN privatif

Possibilité de se baigner dans différents bassins de sources d'eau chaude dans le **ONSEN** collectif du ryokan

DINER TRADITIONNEL Mets japonais raffinés servis dans le cadre sobre d'un restaurant ou d'un salon de thé

NUIT SUR FUTON



PETIT DEJEUNER JAPONAIS à l'hôtel

Départ pour TOKYO

Capitale administrative du Japon, Tokyo **située autour de la baie éponyme**, est en réalité une préfecture constituée de 23 grands arrondissements qui sont autant de villes dans la ville, agglutinées les unes aux autres de 13 millions de Tokyoïtes

Départ pour le SANCTUAIRE de MEJI

BALADE dans cette forêt immense où calme et fraîcheur vous y attendent.

Le Sanctuaire Meiji se **dresse au cœur d'un luxuriant parc** qui comprend environ 100 000 arbres.
Dédié à l'Empereur et l'Impératrice Meiji, le sanctuaire représentatif de l'architecture shinto.



DEJEUNER DE SPECIALITES

DECOUVERTE DU QUARTIER HARAJUKU AVEC LES RUES TAKESHITA ET OMOTESANDO

C'est dans le quartier branché de **Harajuku** que les excentriques adolescents tokyoïtes, déguisés en leur personnage fétiche de mangas et de jeux vidéo, se réunissent le dimanche.

Haute en couleurs, la **rue Takeshita**, lieu de la mode prisée des jeunes, n'est pas loin de l'avenue d'**Omotesandō**, avec ses extraordinaires boutiques et le complexe commercial d'**Omotesandō Hills**, œuvre créée en 2006 par le célèbre architecte **Tadao Andō**.

Omotesando est l'un des hauts lieux de la mode japonaise.

INSTALLATION à l'hôtel pour 2 nuits

DÉPART pour l'OBSERVATOIRE de la MAIRIE de Tokyo et ses tours jumelles (1991)

COUCHER de SOLEIL sur la CAPITALE depuis le 45^{ème} étage

L'Œuvre du célèbre Kenzo Tange offre une vue incomparable sur la mégapole, et les immeubles emblématiques comme le Cocoon Tower (2008), de l'Ecole de Mode de Tokyo et par temps clair le Mont Fuji.



DINER DANS UN RESTAURANT LOCAL

Nuit à l'hôtel

PETIT DEJEUNER à l'hôtel

Départ pour le Port d'Hinode face à la baie de Tokyo.

CROISIERE sur la RIVIERE SUMIDA qui vous mènera jusqu'au quartier d'Asakusa



Débarquement dans le quartier d'Asakusa face au BUILDING ASASHI

Signé du designer français **Philippe Starck**. Sa forme évoque une pinte de bière.



Au pied de cet immeuble, une **sculpture monumentale** sortie de l'imaginaire du créateur Starck, appelée familièrement par les riverains « caca doré » marque le territoire. Sans s'attarder, en ce très bas, il faut monter au vingt-deuxième étage

DECOUVERTE DU QUARTIER ASAKUSA

Vous plongera dans l'univers unique du Tokyo populaire où vit encore l'esprit du « vieil Edo » baigné de tradition.

Son point central est **le temple de Sensoji** et la rue commerçante qui y mène, la « Nakamise Dori » où les promeneurs trouveront de nombreuses boutiques offrant des kimonos et toutes sortes d'objets traditionnels.



Ce quartier est un lieu de sortie très apprécié des Tokyoïtes, avec ses nombreux cinémas, théâtres et autres lieux de distraction, et surtout ses innombrables restaurants.

Découverte du quartier de AKIHABARA

Le quartier de la high-tech japonaise et aussi le temple de la Pop culture « otaku » nippone avec ses nombreux magasins d'électronique et ses fameux « maid café » où les serveuses sont habillées en soubrettes.

Découverte du quartier de AMEYOKO

Une rue, des ruelles, le long des rails de trains, sous les rails elles-mêmes, **en plein cœur de la ville de Tokyo**, c'est là qu'à la fin de la seconde guerre mondiale fit son apparition **l'un des plus célèbres marchés noirs de la ville.**

Entre **paysans venant y vendre des denrées de premières nécessités**, des **magasins de confiseries** en tout genre et quelques **vendeurs de surplus de l'armée américaine**, est né ce quartier qui, aujourd'hui encore, garde un charme unique en soit.

« Ame » viendrait du diminutif « Amerika », du fait que beaucoup de surplus de l'armée américaine étaient vendus sur place à l'époque.



Déjeuner Sashimi, véritable symbole de la cuisine Japonaise, se compose de minces tranches de différentes variétés de poisson que vous dégustez crues, accompagnées d'un bol de riz. Un « must » pour quiconque voyage au Japon, et des saveurs exceptionnelles.

Départ pour la PRESQU'ILE artificielle avec le quartier futuriste d'Odaiba.

Cette grande île artificielle, reliée au reste de la ville par le magnifique Rainbow Bridge, abrite des bâtiments hyper-modernes et des centres commerciaux et de loisirs très à la mode.

Temps libre pour flâner en bord de plage, prendre un verre en terrasse avec vue sur la célèbre baie de Tokyo.

TRANSFERT pour l'aéroport.

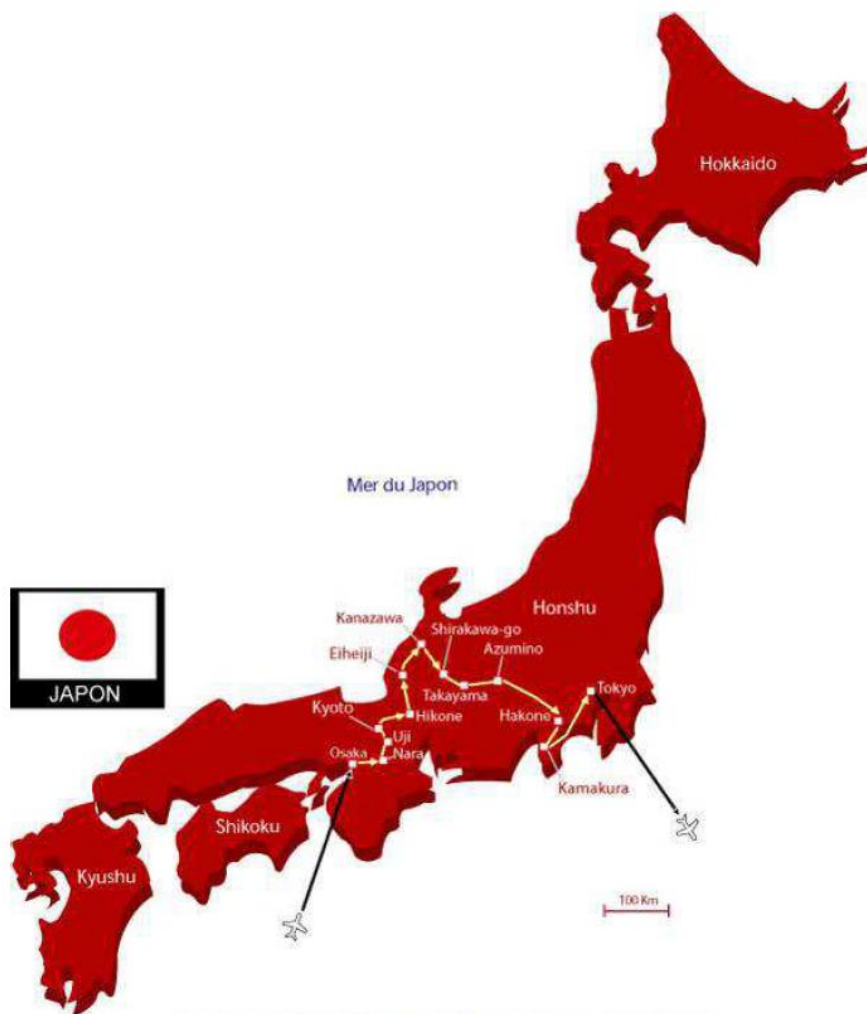
ENVOL pour **LA France**

DINER et **NUIT** à bord

Petit déjeuner à bord.

ARRIVEE

SYLTOURS



« LES CHEMINS DU NAKASENDO »

INFO VERITE

Ce programme ainsi que les listes d'hôtels communiquées, sont donnés à titre indicatif et peuvent subir des modifications sur place. Ces changements effectués par notre réceptif seront toujours faits au mieux dans l'esprit du programme initial et le respect de la catégorie hôtelière.

COMPRIS DANS LE PRIX

Le transfert en autocar CMCAS / LYON SAINT-EXUPERY aller-retour.

Le transport aérien Lyon /Amsterdam/OSAKA et TOKYO/Paris Charles DE GAULLE/ Lyon sur vols réguliers avec escales.

Les taxes d'aéroports (70 €par personnes). La surcharge carburant (200 €/personnes).

L'assistance aéroport au départ de Lyon.

Les transferts aéroport-hôtel-aéroport.

Les trajets intérieurs : en autocars climatisé. Une petite bouteille d'eau minérale par personne et par jour dans l'autocar.

L'hébergement en hôtels de 1^{ère} catégorie sur la base d'une chambre double selon les normes locales.

Les repas selon programme. Un verre de thé à chaque repas.

Les visites mentionnées au programme.

Un guide-accompagnateur sur place pendant tout le circuit.

Une pochette de voyage incluant un guide touristique.

Les assurances R.C et Mutuaide Assistance (accident-rapatriement-bagages).

La documentation de voyage.

Le détail du voyage et l'ensemble des prestations figurant au programme annexé au présent contrat.

L'assurance annulation : 70 € par personne

NON COMPRIS DANS LE PRIX

Les boissons autres que celles mentionnées ci-dessus et les dépenses d'ordre personnel.

Le supplément chambre individuelle en option.

FORMALITES A CE JOUR

Passeport français en cours de validité valable 6 mois après le retour